



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

GARD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

4 artisans du Gard sélectionnés pour la 4e édition de FRAGMENTS, le Salon des métiers d'art d'Occitanie

28 novembre – 1^{er} décembre 2024 / Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse

Gard, le 25 novembre 2024. Pour la 4^e année, Fragments #, le salon régional des métiers d'art de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie, s'installe à Toulouse du 28 novembre au 1^{er} décembre. Au programme : une exposition-vente, des pièces d'exception, la découverte des formations aux métiers d'art, des démonstrations de savoir-faire, des rencontres avec les 80 artisans d'art sélectionnés. Découvrez les quatre artisans du Gard sélectionnés.

Depuis 2021, la CMA Occitanie, engagée dans sa mission de défense et de promotion des métiers d'art, organise le salon FRAGMENTS #, dans un lieu emblématique et entièrement gratuit – pour les exposants et pour le public – afin de mettre à l'honneur les artisans d'art, qui œuvrent pour la conservation, la restauration du patrimoine et pour la création artistique.

Cette année encore, 80 artisans d'art d'Occitanie, sélectionnés par un jury d'experts pour l'excellence de leur formation et de leur savoir-faire, l'originalité de leurs créations, intégralement réalisées dans leurs ateliers, seront rassemblés à l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques à Toulouse.

« Ameublement et décoration, architecture et jardins, bijouterie-joaillerie, céramique, cuir, facture instrumentale, luminaire, métal, mode, papier, restauration, textile, verre et cristal : FRAGMENTS # réunit des savoir-faire artisanaux d'excellence, parfois rares », souligne Joseph Calvi, président de la CMA Occitanie. « Nous avons aussi à cœur d'offrir au public de la nouveauté. C'est pourquoi cette année, la moitié des artisans d'art participent pour la première fois au salon, et nous proposons des démonstrations, de reliure d'art notamment ».

Les artisans d'art du Gard sélectionnés

- **Britta Brand à Saint-Siffret (Bijoutière)** <http://www.brittabrand.com/>

Elle commence l'apprentissage du métier de bijoutier avec un Maître-Joaillier à Düsseldorf, et étudie à l'Institut de Bijouterie d'Essen pendant 4 ans. En 1988, elle part à Londres pour travailler avec Geoffrey Turk ; elle approfondira ses connaissances et son savoir-faire dans la bijouterie contemporaine, mais également les techniques très classiques et traditionnelles anglaises. Elle travaillera pour Glenn Spiro mais aussi dans les ateliers renommés de Laurence Graff, où elle approche les bijoux de grand luxe ornés de pierres de grande valeur. Après quelques années, elle décide d'établir sa propre société Brand Image London Ltd, et crée alors des bijoux pour des clients privés dans son atelier londonien.





Toutes ses créations étant entièrement réalisées à la main, Britta préfère travailler des petites séries ou des pièces uniques.

- **Marina ARENA à Villeneuve-les -Avignon (Sculptrice et doreuse sur bois)** <https://marinaarena.art/>

Son travail est une alternance de différents styles et média, mettant en valeur la sculpture sur bois et textile. Elle mêle ces disciplines pour créer des œuvres oniriques autour des thèmes de l'anatomie, la souffrance, la passion et le concept de résilience... A travers des sculptures figuratives comme abstraites et contemporaines, elle cherche à traduire les tourments physiques et psychiques de l'Être en explorant les blessures de l'âme ou du corps, leur guérison, leur réparation.

- **Sandrine COUSI à Vauvert (Plumassière)** : <https://www.sandrine-cousi.fr/>

Rétrospectivement archéologue puis artisanne d'art textile, elle s'est formée depuis 2010 au métier de plumassière et mets au coeur de son projet une production sobre, locale et circulaire. Son atelier est situé en Petite Camargue. Au cours de ces années, elle a constitué un fonds de plumes qui lui permet aujourd'hui de réaliser des œuvres de plus grande envergure au fur et à mesure de l'enrichissement de sa collection où chaque plume raconte une histoire, celle de l'oiseau bien sûr mais aussi celle du donneur.

- **Agir Céramique à Vissec (Céramiste)** <https://www.ceramique-deco-maison.com/>

Depuis presque 25 ans, elle pratique cet Artisanat d'Art multimillénaire, intimement relié à l'art du thé. Chacune de ses pièces uniques est une synthèse entre la tradition, l'acrobatie technique et la fonctionnalité. sa recherche de glaçures et mes désirs esthétiques s'y mêlent subtilement. pour tenter de transformer roches et cendres en poésie ...

"Les métiers d'art incarnent la mémoire de l'artisanat qui préexiste et qui a su s'adapter, se transmettre dans son excellence de génération en génération. Les artisans, véritables gardiens du patrimoine artisanal, sont les héritiers et les gardiens de traditions millénaires, perpétuant des techniques et des savoir-faire d'une rare authenticité. Ces femmes et hommes ne se contentent pas de préserver un héritage, ils sont aussi les innovateurs qui font évoluer ces métiers tout en respectant leur essence. Leur dévouement contribue à perpétuer la richesse culturelle et la diversité des métiers d'art.

Le salon régional FRAGMENTS est un hommage à leur passion, à leur créativité et à leur engagement indéfectible envers la préservation et la promotion des métiers d'art. Ils représentent la quintessence de l'artisanat, où chaque création est une pièce unique, portant en elle le génie de ceux qui l'ont façonnée." – cite Xavier PERRET, Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Gard.



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

OCCITANIE

GARD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La CMA Gard comme le réseau Occitanie accompagne les artisans d'art dans leurs projets, en proximité : appui au développement de l'activité, soutien au montage de dossiers de subvention, labellisation (Maître Artisan en métier d'art, Entreprise du Patrimoine Vivant).

Avec ses partenaires, la CMA encourage la création de boutiques des métiers d'art et propose des expériences touristiques spécifiques, comme la Route des métiers d'art d'Occitanie et Détours et Savoir-Faire (<https://www.detours-savoir-faire.fr/>).

Investie pour la transmission des savoir-faire, la CMA Occitanie forme les artisans d'art de demain : en apprentissage ou en reconversion professionnelle, les parcours pour se former aux métiers d'art sont nombreux. Du CAP au Bac +3, les formations proposées dans le Centre de formation régional de la CMA Occitanie seront présentées lors du salon FRAGMENTS.

Informations pratiques

Lieu

Hôtel-Dieu Saint-Jacques
2 rue Charles Viguerie
31300 Toulouse

Dates et horaires

Jeudi 28 novembre : 14h - 18h
Vendredi 29 novembre : 10h - 19h
Samedi 30 novembre : 10h - 19h
Dimanche 1^{er} décembre : 10h - 18h

Entrée libre et gratuite

Visite de presse :

28 novembre à 14h
Hôtel-Dieu Saint-Jacques
2 rue Charles Viguerie
31000 Toulouse

Partenaires :



En savoir plus :

www.artisanat-occitanie.fr/actualites/a-la-une/4eme-edition-du-salon-fragments/

Contact presse

Carine CARA CMA Gard : carine.cara@cma-gard.fr / 06.35.06.79.02