

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME
FORMATION

CAP Esthétique (diplôme de niveau 3)

Code RNCP : 31041

L'esthéticien-cosméticien participe à la mise au point et au développement des produits et de techniques esthétiques. Son rôle est également de conseiller et de vendre des produits, des matériels et des services auprès de clients. Il réalise des techniques esthétiques spécifiques. Il gère les espaces de vente de produits et de services. Il doit savoir diversifier ses activités et se mettre au courant des nouveautés afin de fidéliser sa clientèle. Le/la titulaire en BM esthétique est un expert(e) hautement qualifié(e) qui assure les activités de réalisation des prestations, de direction et d'organisation d'une entreprise artisanale de l'institut ou du secteur esthétique d'un établissement.

➤ CONDITIONS D'ACCÈS/PRÉREQUIS :

- Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de l'apprentissage,
- Jeunes âgés d'au moins 15 ans s'ils justifient avoir accompli la scolarité du premier cycle de l'enseignement secondaire.

Autres publics : contrat de professionnalisation, reconversion professionnelle : contacter l'établissement

Délais d'accès : en fonction des dates de démarrage des sessions (et jusqu'à mi-décembre), et en fonction de la durée d'instruction du dossier, sous réserve des places disponibles. Nous consulter

➤ DÉROULÉ

Durée de la formation : 2 ans, à raison de 420 heures réparties sur 12 semaines

Dates de démarrage de la formation :
de fin août à novembre (nous consulter)

L'alternance s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne au CFA IRFMA 30 et 3 semaines en entreprise.

Rythme : 35 heures par semaine

Effectif : 12 stagiaires

Rémunération par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge
Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

Tarif : 15€ de l'heure

➤ MODALITÉS

Modalité pédagogique : formation en présentiel

Méthodes pédagogiques mobilisées : expositive, démonstrative, pédagogie active

Moyens pédagogiques : l'IRFMA dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

Modalités d'évaluation durant la formation : formative, sommative

Modalité d'évaluation à l'issue de la formation : examen final

➤ Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au

04 66 62 80 30

PROGRAMME DE FORMATION

RNCP31041BC01 - UP1 - Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds

Mettre en œuvre des protocoles de techniques de soins esthétiques
Mettre en œuvre des protocoles de techniques de maquillage du visage

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).



OCCITANIE

GARD

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME
FORMATION

Certificateur :
Ministère de l'éducation
nationale et de la jeunesse




La totalité du référentiel est
abordé dans ce programme.

Retrouvez le référentiel sur
France Compétence :
<https://www.francecompetence.fr/recherche/rncp/31041/>

Date de l'enregistrement :
25/06/2018
Echéance de l'enregistrement :
01/01/2025

NOUS CONSULTER

 **CMA Formation Nîmes**
de la Chambre de Métiers et
de l'Artisanat du Gard
904 Avenue Maréchal Juin
30900 Nîmes

 cfa@cma-gard.fr
 **04 66 62 80 30**
 **Fax : 04 66 62 80 37**



cma-gard.fr
Suivez-nous sur les réseaux sociaux



RNCP31041BC02 - UP2 - Techniques esthétiques liées aux phanères

Mettre en œuvre des protocoles de techniques esthétiques liées aux phanères
Mettre en œuvre de protocoles de techniques de maquillage des ongles
Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatif à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

RNCP31041BC03 - UP3 - Conduite d'un institut de beauté et de bien-être - relation avec la clientèle et vie de l'institut

Accueillir et prendre en charge la clientèle
Conseiller et vendre des produits cosmétiques et des prestations esthétiques
Mettre en valeur et promouvoir des produits et des prestations
Organiser un planning de rendez-vous
Participer à la vie de l'institut de beauté et de bien-être

RNCP31041BC04 - UG1 - Français et Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique

Français

- entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- devenir un lecteur compétent et critique
- confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle

Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

- appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

RNCP31041BC05 - UG2 - Mathématiques - Sciences physiques et chimiques

Rechercher, extraire et organiser l'information
Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
Expérimenter
Critiquer un résultat, argumenter
Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit

RNCP31041BC06 - UG3 - Education physique et sportive

Compétences de niveau 3 du référentiel de compétences attendues
Réaliser une performance motrice maximale
Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains
Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif
Respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité

RNCP31041BC07 - UG4 - Langue vivante étrangère

Compétences de niveau A2 du CECRL
S'exprimer oralement en continu
Interagir en langue étrangère
Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

RNCP31041BC08 - UF - Epreuve facultative Arts appliqués et cultures artistiques

Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine